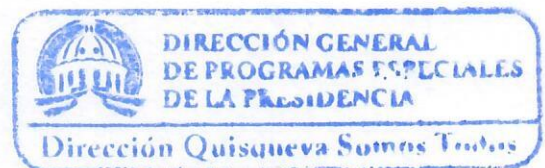
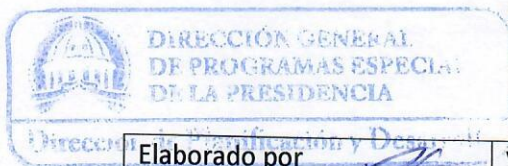




Presidencia de la República Dominicana.

**Informe técnico para la contratación de servicios artísticos
exclusivos por excepción para murales de gran formato para el
proyecto “Los Colores de RD”**

**Dirección General de Proyecto Estratégicos y
Especiales de la Presidencia de la República.**



Elaborado por Pierpaolo Filosa	Verificado por Ching Ling Ho	Aprobado por María Sanchez
-----------------------------------	---------------------------------	-------------------------------

En fecha 21 de agosto del 2012, se dicta el Decreto No. 491-12, mediante el cual se crea la Dirección General de Programas Especiales de la Presidencia (DIGEPEP), con la finalidad de fomentar el desarrollo de las capacidades y oportunidades que permitan reducir la pobreza y la exclusión social con un enfoque de derechos, integral, sistemático y con una base territorial a partir de la generación de la corresponsabilidad social y de promoción de la acción coordinada y concretada de entes gubernamentales.

Conforme a las disposiciones del artículo 4 letra a del mencionado Decreto 491-12, la Dirección General de Programas Especiales de la Presidencia (DIGEPEP) tiene entre sus atribuciones: "Delinear estrategias básicas de intervención y promover la coordinación intersectorial e interinstitucional para la reducción de la miseria y la pobreza en poblaciones y territorios vulnerables, sobre la base de un enfoque de derechos, desarrollo local integral, creación de capacidades y oportunidades y construcción de ciudadanía activa y participativa.

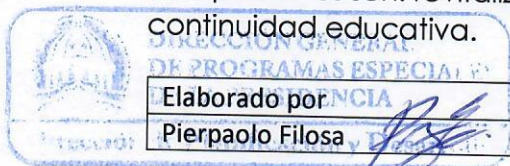
El artículo 5 del Decreto No. 491-12, se crea el programa general Quisqueya Sin Miseria y que uno de los componentes fundamentales del mismo, lo es Quisqueya somos Todos (hoy Quisqueya Digna), el cual a su vez constituye un programa de desarrollo integral local para garantizar la participación y la movilización social.

Destacando que en el decreto No. 389-20 estipula en su artículo 1 que en lo adelante dicha institución se denomine "Dirección General de Proyectos Estratégicos y Especiales de la Presidencia de la República" (PROPEEP).

Se reconoce a la pobreza como un factor multidimensional asociado a la falta de ingresos, así como la falta de capacidades, la insatisfacción de necesidades básicas y de reconocimiento social, que requiere de esfuerzos y respuestas diversas que transformen los mecanismos sociales, sistemas productivos, practicas culturales e institucionales, que reproducen la pobreza y la exclusión.

La implementación de políticas sociales para el desarrollo, en esta gestión de gobierno se esta ejecutando el Plan Nacional de reducción de la pobreza extrema e inclusión social, Quisqueya Digna, a través del cual se pretende contribuir en la reducción de las brechas sociales que afectan especialmente aquellos segmentos de la población que se encuentran en situación de vulnerabilidad.

Las bases fundamentales para la realización del Plan Nacional de reducción de Pobreza Quisqueya Digna, se incluye un programa de desarrollo territorial integral, siendo una de sus unidades mas importantes territorios creativos, cuyos componentes son: revitalización territorial, innovación comunitaria, formación y continuidad educativa.



Elaborado por
Pierpaolo Filosa

Verificado por
Ching Ling Ho

Aprobado por
María Sanchez



PROPEEP a través del Plan Quisqueya Digna y en el marco de proyecto territorio creativo han presentado al Ayuntamiento del Distrito Nacional (ADN) el proyecto "Los Colores de RD" a fin de promover el arte, la cultura y el desarrollo social integrado de los sectores impactados por el Elevado de la 27 de Febrero.

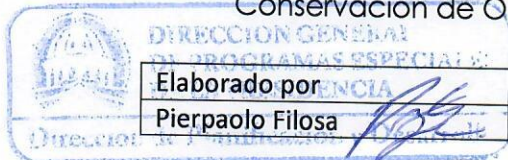
El proyecto se ejecutará a nivel nacional, por lo que se realizará un "Plan Piloto" interviniendo los sectores colindantes de Villa Francisca y San Carlos, para determinar la efectividad y el impacto del proyecto de modo que se pueda replicar en todo el país. El mismo implica la ejecución de obras artísticas y técnicas.

- Producto No. 02 Población pobre y vulnerable que recibe apoyo integral para el desarrollo de capacidades sociales, culturales y productivos.
- Actividad 03: Servicios de promoción y formación cultural "Los Colores de RD"
- Ejecutar proyecto "Piloto" de Muralización de paredes y saneamiento de la zona dentro del Proyecto de Arte Publico "Los Colores de RD" en los barrios colindantes de Villa Francisca y San Carlos.

Dicha ejecución de obras artísticas y técnicas requieren, debido a su complejidad, de un grupo de especialistas con alta capacidad técnica y experiencia en trabajos con la participación de grupos de distintas edades y residentes en territorios vulnerables, por tales motivos el proyecto cultural "Los Colores de RD" deben ser desarrollados por artistas, empresas, gestores, y organizaciones culturales con reconocida experiencia en gestión y promoción de proyectos de esta naturaleza, a fin de garantizar la calidad y los resultados esperados, pero que también sean capaces de transferir sus conocimientos a la población y realizar un taller y estrategia pedagógica culturales de manera efectiva. Debido a la especialidad y a los conocimientos profesionales, técnicos, y artísticos requeridos para la ejecución de las obras y actividades antes referida, somo de opinión que procede el uso de un procedimiento de excepción para estas contrataciones.

Por lo tanto se recomienda las personas jurídicas y naturales que por su capacidad artística, técnica y profesional pueden prestar los servicios requeridos, los mismos son enunciados a continuación:

1. Willy Manuel Gómez Rosario – 001-1501321-1, Director de arte con más de 13 años de experiencia en el mercado. Egresado de Diseño Gráfico en la Escuela de Diseño Altos de Chavón en el año 2003 e involucrado con el dibujo y la ilustración desde temprana edad. Actualmente es Director de Arte Senior en Pagés BBDO.
2. Kilia Solanlly Llano García – 001-1317205-0, artista, ilustradora y educadora. Estudió Bellas Artes e Ilustración en Altos de Chavón la Escuela de Diseño y Parsons School of Design en Nueva York, además de realizar diplomados en Historia del Arte en la Universidad de Barcelona y Restauración y Conservación de Obras de Artes en La Escola de Arts i Oficis de Barcelona.



Elaborado por
Pierpaolo Filosa

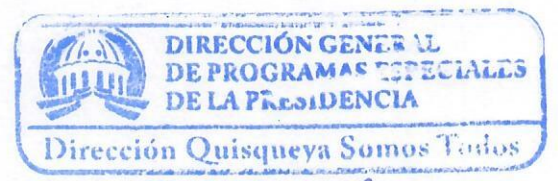
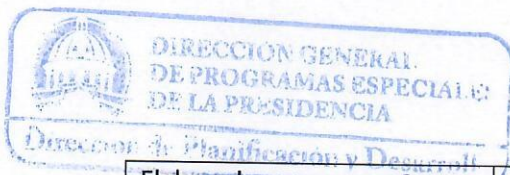
Verificado por
Ching Ling Ho




Aprobado por
María Sanchez



DIRECCIÓN GENERAL DE PROGRAMAS ESPECIALES
LA PRESIDENCIA
Dirección Quisqueya Somos Todos

- Realiza trabajos de ilustración en su estudio y como muralista para diversos colectivos en Santo Domingo como Muralizando RD y Transitando.
3. Eprei SRL- 132-082631, Empresa de gestión cultural y artística especializada en murales de grandes formatos.



Elaborado por Pierpaolo Filosa 	Verificado por Ching Ling Ho 	Aprobado por María Sanchez 
---	---	---